

# OMBRÉ

SATELLITE  
by MANAS



O M B R É

SATELLITE  
b y M A N A S





# Nature et Luxe

上質でありながら さりげない

光の陰影 色のグラデーション

内と外とをつなぐ“アンビエント”なファブリックがつくる

シームレスな空間

IN-BETWEEN

目に見えるものだけにとらわれない時代だからこそ

一瞬、一瞬がつくり出す変化を大切にしたい

そこに住まう人の暮らしに寄り添い

心と体を健やかに導きます

# INDEX

見本帳の商品掲載ページを示しています

ア	アイテル	.....	65	ハ	ハリソン	.....	25
	アエロ	.....	91		フィオレロ	.....	84
	アクアリオ	.....	109		フォスター	.....	55
	アンフィニ	.....	19		フォリアージュ	.....	59
	ヴァロン	.....	36		ブリーゼ	.....	43
	オンディーヌ	.....	17		フレンチリネン	.....	40
カ	カラブラン	.....	11		フローリス	.....	89
	キュイル	.....	39		ヘイズ	.....	103
	クシー	.....	34		ヘラルド	.....	31
	コカゲ	廃番	49	マ	マイア	.....	87
サ	ザンジバル	.....	77		モナ	.....	51
	サンライズ	.....	75		モナミ	.....	33
	シルヴィア	.....	83	ヤ	ユラ	.....	79
	ソンプラ	.....	99	ラ	リーヴァ	廃番	21
タ	ティントレット	.....	9		リデリス	.....	27
	トワイライト	.....	13		リナム	.....	28
ナ	ニューアージュ	.....	63		レノクラッシュ	.....	93
	ヌーヴォーラ	.....	97		ロドス	.....	70
					ロドスプレーン	.....	73

# TEXTURED FABRICS

ファブリックの魅力が一番堪能できるジャガード生地。  
現代(いま)らしいのは、存在感がありながら軽やかなこと。  
そして、あくまでもさりげなく見えること。

マットと光沢の対比や変わり糸を効果的に用いることで  
見る角度や光のあたり具合で表情が変わります。

凝らす工夫は無限大。  
ファブリックへの飽くなき探求は続きます。





レギュラーカーテン/ ティントレット01・アクアリオ2 パイピング付クッション/ \*\*プラージュ2\*\*+\*\*メイサ6 (\*\*MANAS-TEX) その他参考商品  
額縁クッション/ \*\*メイサ3 (\*\*MANAS-TEX) テーブルランプ/ フロスジャパン



レギュラーカーテン/ ティントレット74・\*\*オング1 (\*\*CLUB) ソファ・リビングテーブル/ アルフレックスジャパン

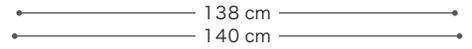
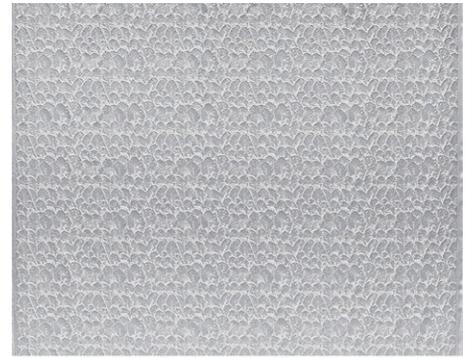
# ティントレット

## Tintoretto

価格 ¥9,600/m (¥6,860/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W140cm 柄W:138cm R±16.5cm ↔23cm  
 素材 ポリエステル100%

⑨ 40       形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。  
 ・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



01



14



17



74

後防炎可



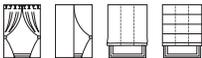
レギュラーカーテン/ カラプラン103・フローリス8 額縁クッション/ リナム1・\*\*ベガ24裏 (\*\*MANAS-TEX)  
壁紙/ \*SOC104 KHRÔMA (\*海外取寄品) ソファ/ マルニ木工

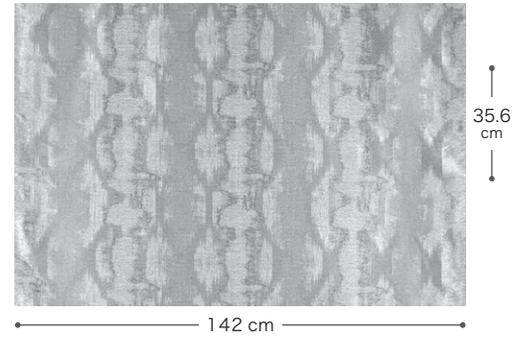
# カラブラン Karaburan

価格 ¥8,200/m (¥5,780/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W142cm R↑35.6cm ↔142cm  
 素材 難燃ポリエステル100%

⑨  形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。  
 ・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。織りの特性上、梱包による曇みじわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。

 防火  
 (イ) 



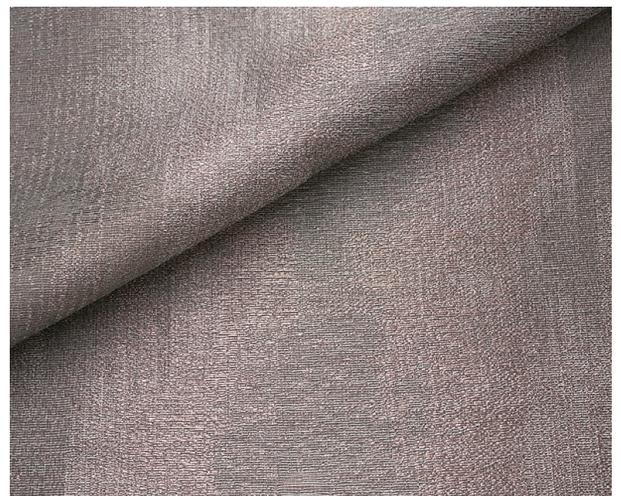
103



102



105



106



レギュラーカーテン/ トワイライト09・\*\*キリー3 (\*\*MANAS-TEX) クッション/ 参考商品 アームチェア/ 1Line (ワンライン) 照明/ フロスジャパン ラグ/ orbitex

# トワイライト Twilight

価格 ¥14,800/m (¥4,860/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 H305cm ヨコ使い  
最大製作寸法丈255cm  
R±305cm ↔-cm

素材 難燃ポリエステル100%



・スチーム禁止

形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。糸の引っか  
けにご注意ください。加工時、生地取りは下からになります。



305  
cm



01



305  
cm



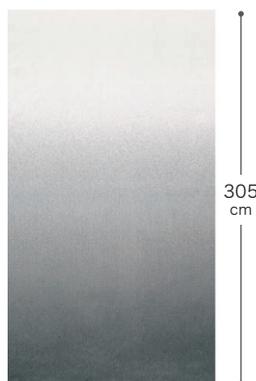
03



305  
cm



05



305  
cm



09





レギュラーカーテン/ オンディーヌ01・アエロ01 (タテ使い) / クッション/ モナミ4・\*\*アルファ3 (\*\*MANAS-TEX)  
額縁クッション/ リナム7・\*\*ヘガ25裏 (\*\*MANAS-TEX) / 共布フリジ付クッション/ ヘラルド14+16  
ラグ/ \*\*PT32883 LIMITED EDITION / 照明/ \*SFL12 Bronze PORTA ROMANA (\*海外取寄品)  
ソファ・シェーズロング・テーブル/ フレックスフォルム

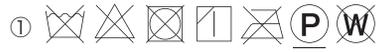


レギュラーカーテン/ オンディーヌ01・アエロ01 (タテ使い) クッション/ モナミ4・\*\*アルファ3 (\*\*MANAS-TEX)  
照明/ \*SFL12 Bronze PORTA ROMANA (\*海外取寄品) シェーズロング・テーブル/ フレックスフォルム

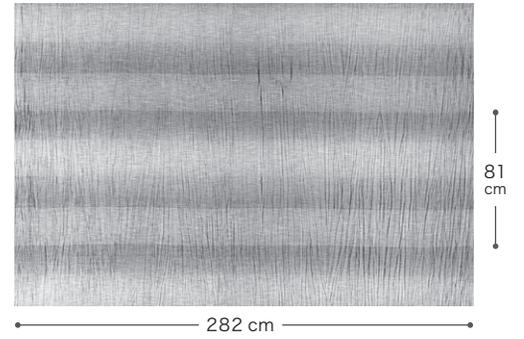
# オンディーヌ

## Ondine

価格 ¥11,000/m (¥3,910/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W282cm タテ使い R±81cm ↔-cm  
 素材 レーヨン55% 麻(リネン)30% ポリエステル15%



備考 素材の特性上、生地巾・リピートに誤差や、生地が収縮する場合があります。厳密な柄合わせはできません。クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。



01



02



08



レギュラーカーテン/ アンフィニ3 TACKCOクッション/ ハリソン4 ロッキングチェア/ Time & Style

# アンフィニ Infini

価格 ¥7,800/m (¥5,280/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 W148cm R↑-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%(リサイクル34%使用)

⑨        形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。  
・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。厳密な柄合わせはできません。ふくれ織りの特性上、梱包による曇みじわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。両脇の直線がでない場合があります。



(イ)



1



2



3

防炎

リーヴァ 廃番

Riva

価格 ¥5,800/m (¥4,300/m) 税抜

規格 W135cm R↑-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%

⑨ 40         形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。巻末「General Information」をご覧ください。  
・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。ふくれ織りの特性上、梱包による畳みじわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。織りの特性上、生地巾の誤差、生地伸びが生じる場合があります。

 防炎 (イ)   形態安定可    



1



2



3



リーヴァ3 サイドテーブル/ Karimoku Case Study



レギュラーカーテン/リーヴァ3 TACKCOクッション/ハリソン3・1・6・5・2・4  
スロー/ \*FLTR0001-002 FOX LINTON ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)





レギュラーカーテン/ リーヴァ2  
ラウンジチェア/ アルテック  
センターテーブル/ デモデミックス  
フロアランプ/ フロスジャパン



レギュラーカーテン/ ハリソン2 ラグ/ \*CH29829 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)  
チェア/ FRITZ HANSEN スツール・照明/ LICHT

# ハリソン Harrison

価格 ¥5,800/m (¥3,870/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W150cm R↑-cm ↔-cm  
 素材 ポリエステル100%(リサイクル60%使用)

⑨ 40         形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。  
 ・スチーム禁止 ・ネット使用

 防炎  
 クリーンブル  
 形態安定可  
   



レギュラーカーテン/リーヴァ3  
 TACKCOクッション/ハリソン4・1・3・6・5・2



1



2



3



5



6



4

防炎



レギュラーカーテン/ リデリス06 (ヨコ使い)・ヘイズ108 (タテ使い) アームチェア/ FLEXFORM



# リデリス RE-Delis

価格 ¥16,000/m (¥5,340/m) 税抜  
 規格 H300cm ヨコ使い Rt-cm ↔-cm  
 素材 難燃ポリエステル100%(リサイクル52%使用)

形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。  
 ・スチーム禁止 ・ネット使用



11



08



07



06



15



14



01



16

防炎

# リナム Linum

価格 ¥6,200/m (¥4,110/m) 税抜

規格 W151cm R1-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 ネットやスラブは生地デザインです。



1



2



3



5



6



4



7



ハトメ切替カーテン/ リナム1+3+7 ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)



I型トリム付レギュラーカーテン/ ヘラルド17+トリム 参考商品 レギュラーカーテン/ \*\*キリー4 (\*\*MANAS-TEX) 壁面パネル/ \*EAR406 KHRŌMA (\*海外取寄品)  
 ラウンジチェア/ カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア 東京 サイドテーブル/ コンプレックス 照明/ スタジオ ノイ



FUSACOクッション/ ヘラルド14・16・12・17

# ヘラルド Herald

価格 ¥6,200/m (¥4,370/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 W142cm R1-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・当て布使用

備考 後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



08



16



17



09



14



12



03



01



33

後防炎可



I型トリム付レギュラーカーテン/ モナミ1+トリム 参考商品 レギュラーカーテン/ \*\*キリー4 (\*\*MANAS-TEX)  
壁紙/ \*SOC104 KHRÔMA 照明/ \*SLB63 French Brass PORTA ROMANA (\*海外取寄品)

# モナミ

## Monami

価格 ¥7,800/m (¥5,460/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W143cm 柄W:140cm R↑-cm ↔-cm  
 素材 ポリエステル100%

⑥ 形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。  
 ・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



1



4



後防炎可

2

# クシー Cushy

価格 ¥6,400/m (¥4,580/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 W140cm R↑-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 椅子張りにご使用の場合、毛羽乱れが生じる場合があります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



Snow 12



Wool 10



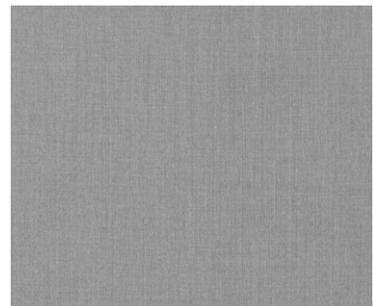
Pebble 14



Sesame 13



Linen 15



Aluminium 02



Putty 35

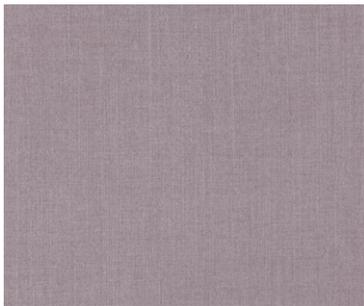


Limestone 01



Pewter 05

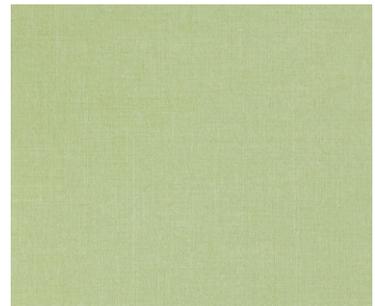
後防炎可



Crystal 29



Sly 17



Lime 38



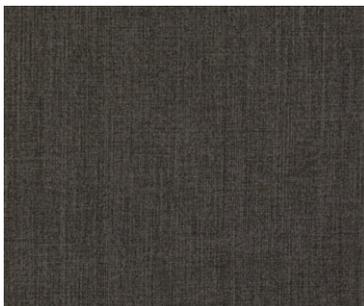
Slate 04



Teal 18



Ginger 25



Chestnut 07



Captain 32

# ヴァロン Valon

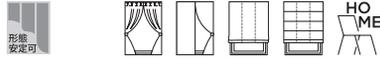
価格 ¥7,600/m (¥5,430/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 W140cm R↑-cm ↔-cm

素材 ポリエステル91% レーヨン9%



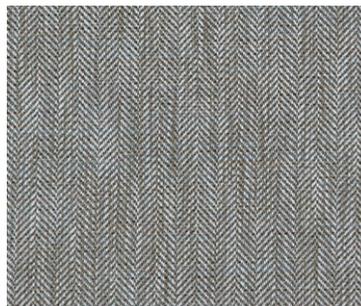
形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。



25



21



19



16



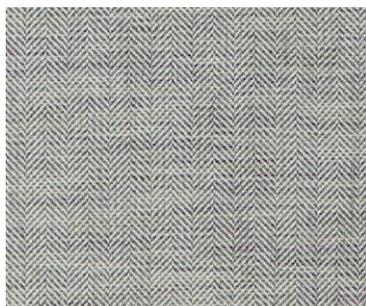
20



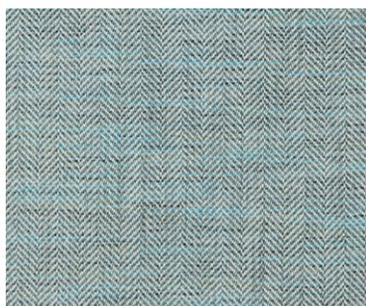
29



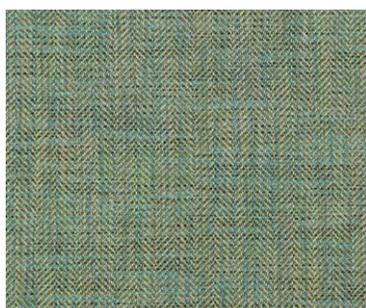
33



18



02



05





レギュラーカーテン/ キュイル6・レノクラッシュ01

# キュイル Cuir

価格 ¥5,200/m (¥3,470/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W150cm R↑-cm ↔-cm  
 素材 ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・ネット使用



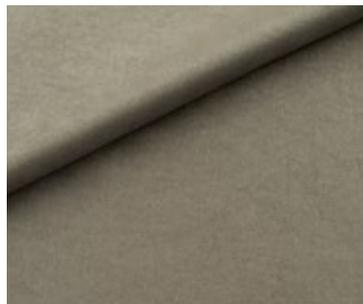
遮光3級

Sand 2



遮光2級

Light Grey 11



遮光1級

Grey 12



遮光3級

Perchment 10



遮光2級

Skin Pink 8



遮光2級

Beige 3



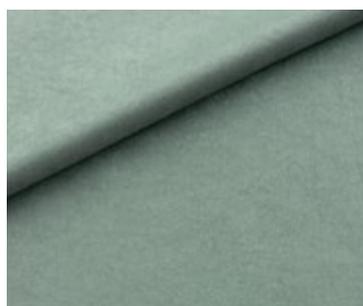
遮光1級

Mocha 5



遮光2級

Mauve 13



遮光2級

Aqua Blue 15



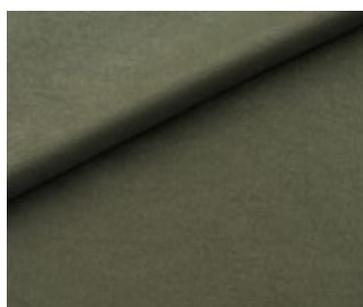
遮光1級

Charcoal 6



遮光1級

Blackcurrant 14



遮光1級

Moss Green 16

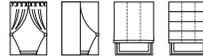
遮光

防炎

# フレンチリネン French Linen

価格 ¥6,800/m (¥5,080/m) 税抜  
 規格 W134cm R1-cm ↔-cm  
 素材 麻(リネン)100%

備考 麻素材の特性上、伸縮・しわ・におい・色の濃淡・糸のネップが生じたり、黒い点がみられる場合や、生地巾の誤差や、生地が収縮する場合があります。両脇の直線がでない場合があります。クラッシュの出方は不規則です。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



White 21



Silver 83



Greige 112



Beige 5



Sea Glass 47



Rose Quartz 31



Ocher 41



Khaki Green 36



French Blue 156



Red 23



Khaki Brown 18



Navy 19

後防炎可



レギュラーカーテン/ フレンチリネン36・\*\*フィルコット1 (\*\*MANAS-TEX) フリコチェア・コーヒーテーブル/ センブレ

廃番



レギュラーカーテン/ ブリーゼ102 フリンジクッション/ ブリーゼ102・104 キャンドルスタンド/ LICHT



抹茶 102



桜 101



ルイボス 105



赤カブ 104



エスプレッソ 106



ブルーベリー 103

フリンジクッション/ ブリーゼ102  
 額縁クッション/ ブリーゼ101+105・105+101  
 生地/ ブリーゼ103・104・102・105・106・101  
 コーヒーテーブル/ カール・ハンセン&サン



## ブリーゼ Brise

価格 ¥7,400/m (¥4,750/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 W156cm R±-cm ↔-cm  
 素材 綿(コットン)100%(オーガニックコットン使用)



備考 綿素材の特性上、伸縮・しわ・色の濃淡・糸のネップ・綿かすがみられる  
 場合や、生地巾の誤差や、生地が収縮する場合があります。素材の特  
 性上、梱包による畳みじわが付きやすいため、縫製後は早めに開梱く  
 ださい。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



後防炎可



fg  
FOOD  
textile

## ただ捨てられていくものを、生まれ変わらせる 廃棄食材を再活用するプロジェクト

現在、食品廃棄量の増加は世界的な問題となっています。

日本では年間約 2800 万トン、世界では年間約 13 億トンも廃棄されており、  
その中にはまだ食べられたはずの食品も多く含まれます。

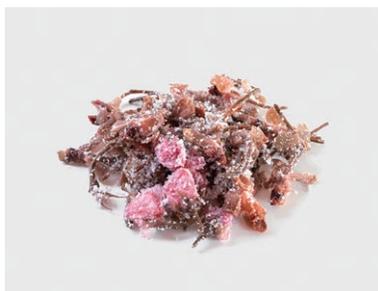
そこで食品廃棄物を再活用するプロジェクトブランド「FOOD TEXTILE」では、  
食品会社・農園の製造過程でうまれる廃棄予定の野菜や果物に含まれる成分から  
染料を抽出して染められた素材・商品を提供。

ただ捨てられていくものを、生まれ変わらせることで、

“食”を中心とした衣・食・住の生活シーンをファッションブルに楽しむ  
食品廃棄物を再活用するサステイナブルなプロジェクトです。

## 染料の種類

— 体に安全な食品から生まれた色 —



桜

心にも体にも優しいスイーツ素材の開発に取り組む桜の加工会社から、食用に塩漬け加工され古くなったものを再活用して染めている。



抹茶

石臼挽き後のふるい掛け時に不揃いなものや残ったものを再活用して染めている。伝統技術の石臼で丁寧に生産された愛知・三河の「西尾の抹茶」を使用。



ブルーベリー

収穫された時に傷ついたものや、変形して売りに出せない規格外品を再活用して染めている。奈良・吉野で自然栽培を促進している果実園のものを使用。



赤カブ

すんき漬けに多用される葉に対して余る赤カブの実の部分を再活用して染めている。長野県木曾町の伝統的な漬物であるすんき。「選択無形民俗文化財」の味の文化財として県指定されている。



ルイボス

南アフリカのセダルバーグ山脈の高原地帯にのみ生育する豆科植物。輸入された葉を日本で丁寧に検品した際に出た規格外品を再活用して染めている。



エスプレッソ

コーヒー豆が持つ一番おいしい箇所だけを抽出した後の出がらしを再活用して染めている。エスプレッソからは重量感のある味わいびったりの深い色が抽出される。

- FOOD TEXTILE の糸は安全な食品で染められています。
- 天然染料を90%以上使用。優しい色合いは科学染料を抑えている証拠です。
- FOOD TEXTILE の色の素は、捨てられるはずだった野菜や食材。
- 食品廃棄の問題に新しい解決方法を提案します。
- 生地はすべて染色堅牢度の試験をクリア。色落ちしにくく長くお使い頂けます。



# SEMI-SHEER FABRICS

ドレープとシアーの中間の存在である「セミシアー」は  
内と外との一体感をまさに実現してくれるファブリックです。

外の気配を感じさせながら障子のように光を取り入れることで、  
空間内に光が拡散。  
自然とのつながりが生まれます。

窓辺にシンプルさと優しさをもたらしたいときは、一枚掛けを。  
程よく光を遮り窓辺に重層的な奥行きをもたらせたいときは、ドレープと組み合わせで。  
また軽やかさをより強調したいときは、シアーと組み合わせで。

“IN-BETWEEN”なファブリックとしてその絶妙な透け感から  
さまざまな視覚的な美しさと表情が楽しめます。



レギュラーカーテン/ コカゲ3648 モールディング/ \*ORAC (\*海外取寄品) 室内塗装/ Hip(カラーワークス)

コカゲ

麩番

Kokage

価格 ¥9,800/m (¥3,270/m<sup>2</sup>) 税抜

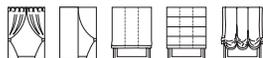
規格 H300cm ヨコ使い 裾スカラップ付 R↑-cm ↔-cm

柄H:103cm R↔21cm 上部197cm柄なし

素材 ベース生地:ポリエステル100% 刺繍糸:ポリエステル100%

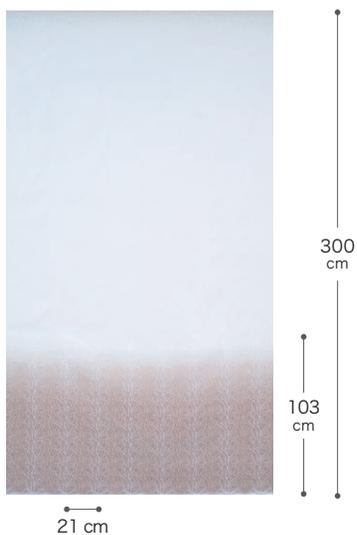
⑭        形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。  
・スチーム禁止 ・当て布使用

備考 後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化することがあります。

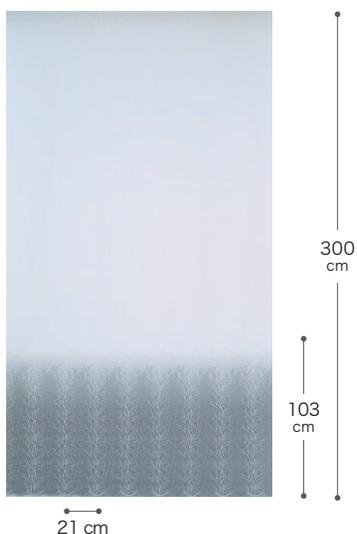


ブレンシェード/ コカゲ3614

麩番



3614



3648

後防炎可



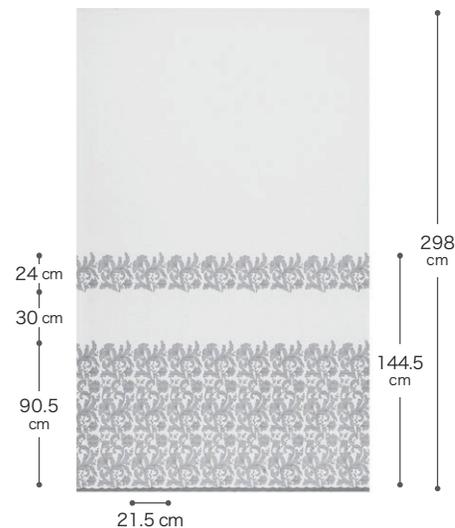
レギュラーカーテン/ モナ163 クッション/ 参考商品  
ラウンジチェア/ カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア 東京 テーブルランプ/ リンインクープ

# モナ Mona

価格 ¥8,200/m (¥2,760/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 H298cm ヨコ使い 裾スカラップ付 R↑-cm ↔-cm  
 柄H:144.5cm R↔21.5cm 上部153.5cm柄なし  
 裾柄H:90.5cm・H24cm 刺繍間30cm  
 素材 ポリエステル100%

⑭ 形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。  
 ・スチーム禁止 ・当て布使用

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下から  
 になります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



SEMI-SHEER



900



163



後防炎可

ベッドスプレッド/ モナ900 FUSACOクッション/ アイデル232表  
 額縁クッション/ \*\*メイサ2 (\*\*MANAS-TEX) クッション/ 参考商品  
 クッション/ \*\*ミルキーウェイ1 (\*\*MANAS-TEX) ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION  
 照明/ \*GLB58 Olive PORTA ROMANA (\*海外取寄品)



レギュラーカーテン/ フォスター46 クッション/ 参考商品 ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)  
ソファ・センターテーブル・サイドテーブル/ Karimoku Case Study

# フォスター

## Foster

価格 ¥9,800/m (¥3,270/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 H300cm ヨコ使い R±87cm ↔32cm

柄H:270cm 上部27.5cm 下部2.5cm柄なし

素材 ポリエステル100%

⑭        形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。  
・スチーム禁止 ・当て布使用

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



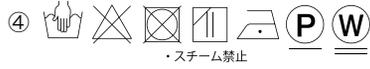
後防炎可



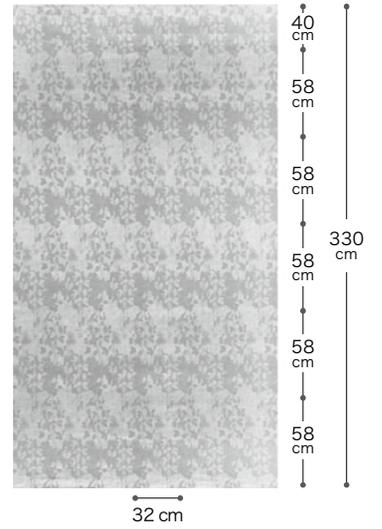
レギュラーカーテン/ フォリアージュ102・\*\*テヴェレ01 (\*\*MANAS-TEX) トリム付クッション/ \*NCF4373-02+NCT511-01 Nina Campbell  
スロー/ \*FLTR0001-002 FOX LINTON ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品) ソファ/ アイラーセン(アクタス) サイドテーブル/ デモデミックス

# フォリアージュ Foliage

価格 ¥9,700/m (¥2,940/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 H330cm ヨコ使い R1330cm ↔32cm 柄H:58cm  
 素材 麻(リネン)61% ポリエステル39%



備考 麻素材の特性上、伸縮・しわ・におい・色の濃淡・糸のネップ・黒い点がみられる場合や、生地巾・リピートの誤差や、生地が収縮する場合があります。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。



レギュラーカーテン/ フォリアージュ102



101



102



レギュラーカーテン/ ニュージェュ03 クッション/ 参考商品 ラグ/ テラTR04 MANAS RUG  
ソファ・センターテーブル・フロアランプ・オットマン・サイドテーブル/ リーン・ロゼ東京





レギュラーカーテン/ ニュージェュ03 クッション/ 参考商品 ラグ/ テラTR04 MANAS RUG  
ソファ・センターテーブル・フロアランプ・オットマン/ リーン・ロゼ東京

# ニュアーージュ

## Nuage

価格 ¥9,400/m (¥3,250/m) 税抜

規格 H290cm ヨコ使い R1-cm ↔43cm

素材 ポリエステル100%



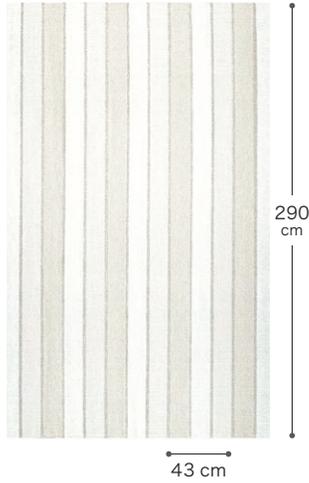
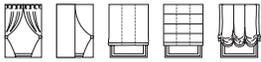
・スチーム禁止・ネット使用

形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

**備考** シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。織りの特性上、端から糸がはみ出る場合があります。柄取りをご指定の場合、別途お見積りとなります。



(イ)



01



03



04

防火





レギュラーカーテン/ アイデル230表 ラグ/ \*PT30882 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)  
ソファ・センターテーブル・ラウンジチェア/ Karimoku Case Study



FUSACOクッション/ アイデル232表・アイデル237表  
額縁クッション/ アイデル236表裏使い・アイデル230表裏使い テーブル/ Karimoku Case Study



レギュラーカーテン/ ヘラルド33・ロドス47 額縁クッション/ リナム1・7・5  
壁紙/ \*W7193-03 OSBORNE & LITTLE ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品) ソファ/ ジェルパゾーニ



レギュラーカーテン/ ロドス74 ラグ/ \*CB39536 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)

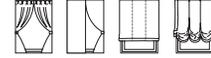


ブレンシェード/ ロドス47 壁紙/ \*W7193-03 OSBORNE & LITTLE (\*海外取寄品)

# ロドス Lodos

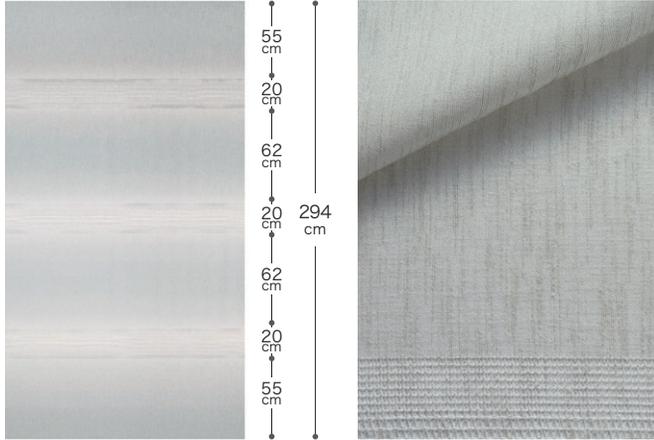
価格 ¥6,800/m (¥2,270/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 H300cm ヨコ使い  
 R↑294cm ↔-cm  
 柄H:294cm 絡み織H:20cm  
 素材 ポリエステル100%

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。後防災加工は、  
 風合い・色・寸法が変化する場合があります。

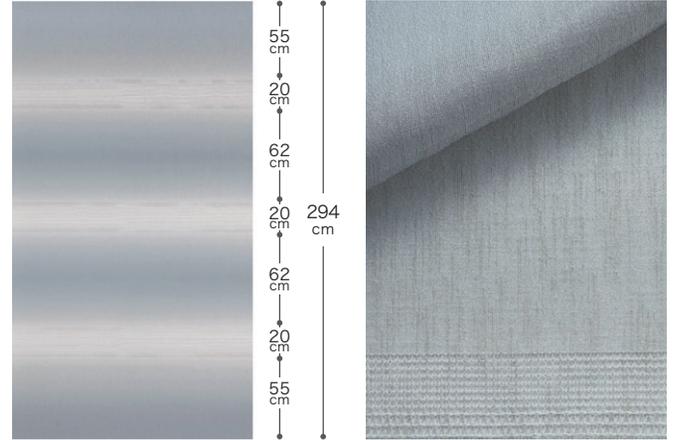


形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。

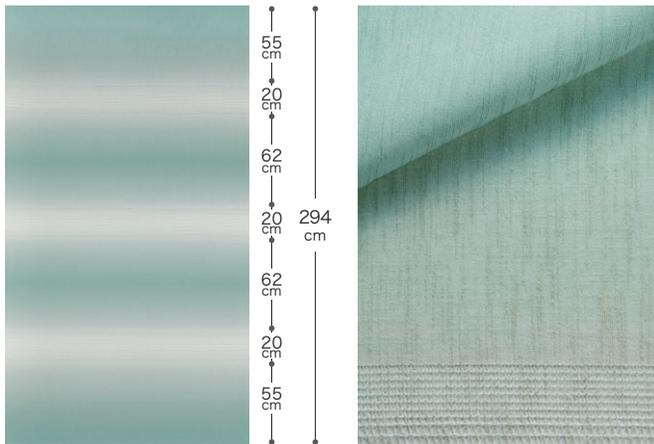
・スチーム禁止 ・ネット使用



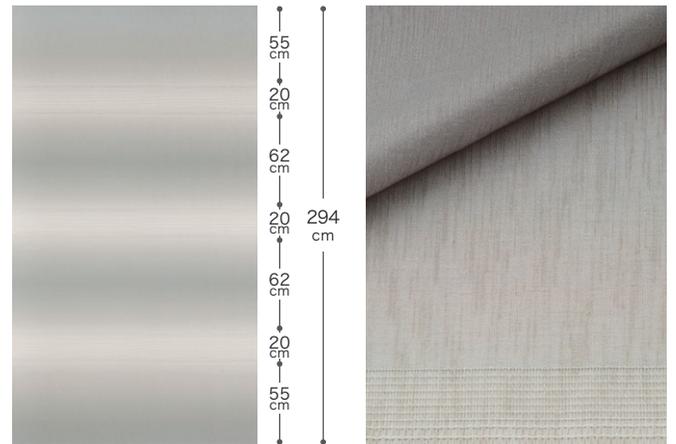
44



47



74



73

# ロドスプレーン Lodos Plain

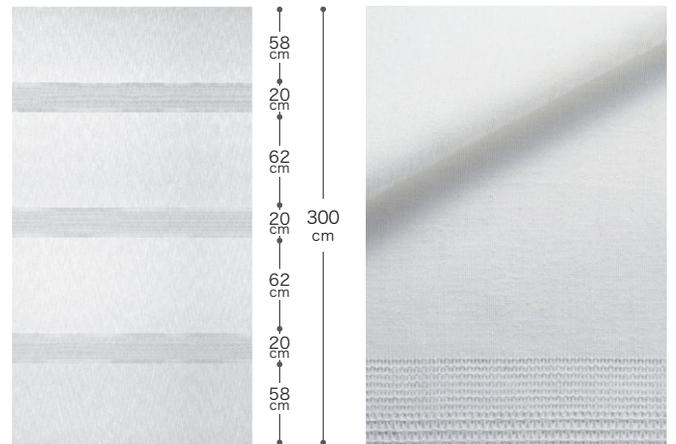
価格 ¥5,400/m (¥1,800/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 H300cm ヨコ使い R↑300cm ↔-cm 絡み織H:20cm  
 素材 ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・ネット使用

備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。後防災加工は、風合  
 い・色・寸法が変化する場合があります。



後防災可

1



レギュラーカーテン/ サンライズ202 照明/ 参考商品

# サンライズ

## Sunrise

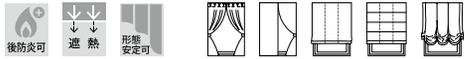
価格 ¥8,800/m (¥3,170/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 H278cm ヨコ使い R1-cm ↔43cm

素材 ポリエステル100%



備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



103



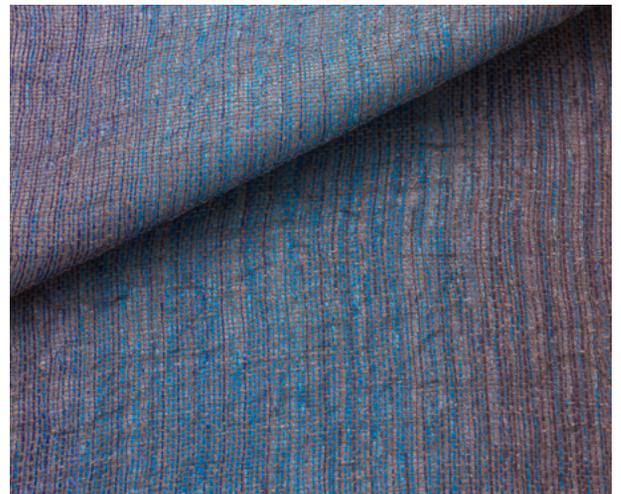
← 43 cm →



502



← 43 cm →



後防炎可



← 43 cm →

202



フラットカーテン/ ザンジバル11・10 クッション/ \*\*パロス26 (\*\*MANAS-TEX) パイピングクッション/ \*9102-02 BLACK edition+\*K5095-04 kirkbydesign  
クッション/ \*\*\*ベラーノ121 (\*\*UPHOLSTERY)・\*\*パロス26+\*\*ベガ4 (\*\*MANAS-TEX) モールディング/ \*ORAC (\*海外取寄品) 室内塗装/ Hip(カラーワークス)  
ソファ・サイドテーブル・ローテーブル/ Time & Style

# ザンジバル

## Zanzibar

価格 ¥6,800/m (¥2,350/m) 税抜

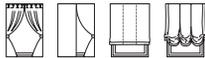
規格 H290cm ヨコ使い R1-cm ↔-cm

柄H:280cm(裾部4cm含む)

素材 ポリエステル100%

⑭        形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。  
・スチーム禁止 ・当て布使用

備考 糸の引っかけにご注意ください。糸の特性上、端から糸がはみ出る場合があります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



ザンジバル2



2



11



後防炎可

10



レギュラーカーテン/ ユラ2





# SHEER FABRICS

流れるようなドレープと風に揺らぐ姿が美しい「シアー」。

大きな窓にふわりとカーテンをかければ、

まるでソフトフォーカスをかけたように

外の世界がやわらかな雰囲気になる、

外の景色がより美しく見える、そんな効果もあります。

そのためには優れたデザイン性も欠かせないところ。

高い意匠性へのこだわりから生まれた洗練の生地は

シンプルに見えながらも凝った作り。

二重・三重織りやクラッシュ加工など、

ランダムさが引き出すラフな表情が魅力的です。

陽の光を取り入れ、外の景色を楽しむ。

室内に浮かび上がるカーテンのシルエットが、

一日の光の移ろいを感じさせてくれます。

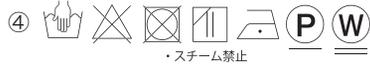


一ツ山カーテン/ シルヴィア2200 レギュラーカーテン/ カラブラン102

# シルヴィア

## Silvia

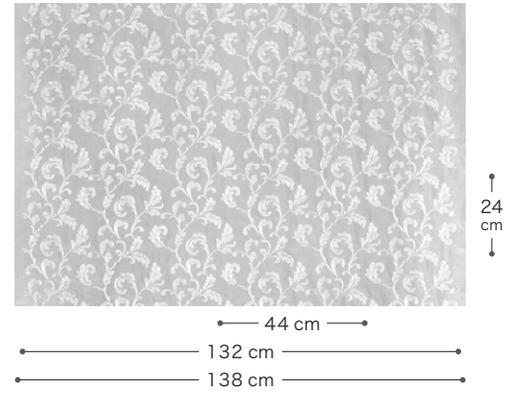
価格 ¥6,400/m (¥4,640/m) 税抜  
 規格 W138cm 柄W:132cm R±24cm ↔44cm  
 素材 ベース生地:ポリエステル100%  
 刺繍糸:ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止

備考 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。シャープシェード製作時、デザインに対し、シェイパーバーが横向きに交差します。両脇の直線がでない場合があります。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



2832



2200



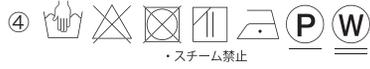
後防炎可

一つ山カーテン/シルヴィア2200

# フィオレロ

## Fiorello

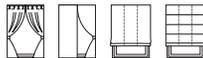
価格 ¥6,400/m (¥4,640/m) 税抜  
 規格 W138cm 柄W:132cm Rt:24cm ↔22cm  
 素材 ベース生地:ポリエステル100%  
 刺繍糸:ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止

備考 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。シャープシェード製作時、デザインに対し、シェイパーバーが横向きに交差します。後防炎加工は、風合い・色・寸法が変化する場合があります。



フィオレロ3300  
 コード付クッション/ キュイル3 その他参考商品



2832



132 cm  
 138 cm



3300



5148

後防炎可



レギュラーカーテン/ フィオレロ3300・クシー13 コード付クッション/ キュイル3 その他参考商品



レギュラーカーテン/ マイア4・\*\*ベガ25表 (\*\*MANAS-TEX) 額縁クッション/ \*\*ベガ4裏 (\*\*MANAS-TEX)  
モールドイング/ \*ORAC (\*海外取寄品) 室内塗装/ Hip(カラーワークス) ソファ/ アクタス

# マイア

## Maia

価格 ¥9,800/m (¥3,300/m) 税抜

規格 H297cm ヨコ使い R1297cm ⇄65cm 柄H:約120cm

素材 難燃ポリエステル100%

⑨  形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。  
・スチーム禁止 ・ネット使用

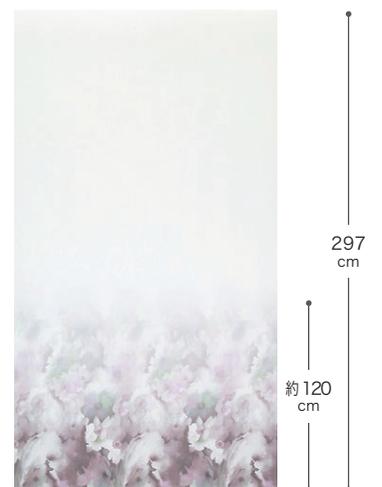
備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。



4



レギュラーカーテン/ マイア4・\*\*ベガ25表 (\*\*MANAS-TEX)  
花付タッセル/ \*\*ベガ25表 (\*\*MANAS-TEX)+マイア4(無地部分)



防火

# フローリス

## Fleuris

価格 ¥7,400/m (¥2,500/m<sup>2</sup>) 税抜

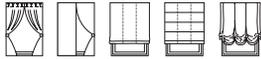
規格 H297cm ヨコ使い R1297cm ⇄110cm 柄リピート65cm

素材 ポリエステル80% レーヨン20%

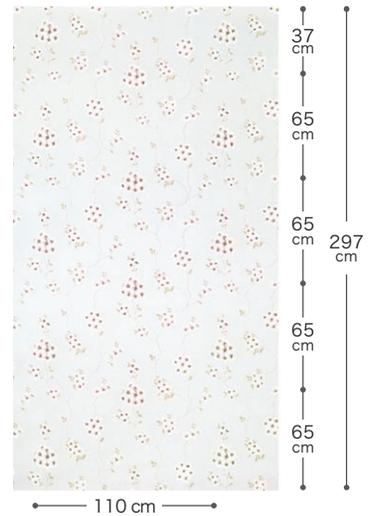


・スチーム禁止 ・ネット使用 ・当て布使用

備考 シャープシェード製作時、デザインに対し、シェイパーバーが横向きに交差します。加工の特性上、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。



8





レギュラーカーテン/ フローリス8 壁紙/ \*SOC104 KHRÔMA (\*海外取寄品)



レギュラーカーテン/ アエロ01 クッション/ \*\*アルファ5・3 (\*\*MANAS-TEX) ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)

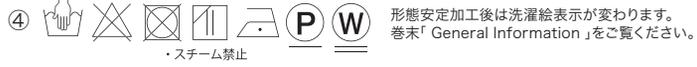
## アエロ

## Aello

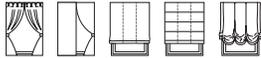
価格 ¥6,400/m (¥2,100/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 H305cm ヨコ使い R1-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%(Trevira CS)



備考 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。



01



02



03

防炎



レギュラーカーテン/ レノクラッシュ01 チェア/ LICHT

# レノクラッシュ

## Leno Clash

価格 ¥6,800/m (¥2,460/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 H277cm ヨコ使い R↑-cm ↔-cm

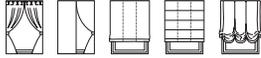
素材 ポリエステル100%(Trevira CS)

⑩        形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

備考 クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。



(イ)



27



28



防炎

01



レギュラーカーテン/ ヌーヴォラ1 ラグ/ \*PT32883 LIMITED EDITION (\*海外取寄品) ペンダントライト/ レ・クリント

# ヌーヴォラ

## Nuvola

価格 ¥8,800/m (¥2,990/m) 税抜

規格 H295cm ヨコ使い R1-cm ↔-cm

素材 難燃ポリエステル94% ポリエステル6%(リサイクルポリエステル使用)

⑨         形態安定加工後は洗濯給表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・ネット使用



(イ)



形態安定可



1



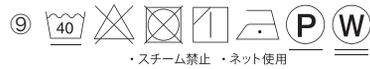
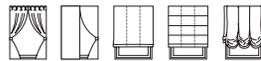
2



レギュラーカーテン/ヌーヴォラ

# ソンプラ Sombra

価格 ¥6,800/m (¥2,160/m<sup>2</sup>) 税抜  
 規格 H315cm ヨコ使い R↑-cm ↔-cm  
 素材 難燃ポリエステル100%



形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
 巻末「General Information」をご覧ください。

・スチーム禁止 ・ネット使用



レギュラーカーテン/ ソンプラ222 (ヨコ使い) アームチェア/ FLEXFORM サイドテーブル/ ソファ/ GERVASONI



34



222



204



レギュラーカーテン/ヘイズ108 (タテ使い) ラグ/ \*CH29829 LIMITED EDITION (\*海外取寄品)  
オブジェクト/ LICHT



ギャザーカーテン/ヘイズ118 (ヨコ使い)

# ヘイズ

## Haze

価格 ¥5,800/m (¥1,850/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 H315cm ヨコ使い R↑-cm ↔-cm

素材 難燃ポリエステル100%(リサイクル48%使用)



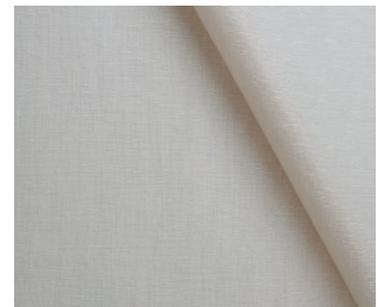
形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。  
巻末「General Information」をご覧ください。



117



103



118



108



115



124

# HEAT BLOCKING & UV CUT FABRICS

カーテンは毎日開け閉めをするもの。

毎日眺め触れるものだからこそ、クオリティにこだわりたい。

家で過ごす時間が増えたいま、

どんな季節もできるだけ快適に過ごしたい。

そんな願いを叶えてくれるのが「遮熱・UVカットシアー」。

夏は部屋に差し込む強い日差しをやわらげ、

室温の上昇を抑えてくれる。

冬は室内の熱を保つことで、寒さを軽減してくれる。

高い技術力から生まれた優れた機能と

美しさを兼ね備えた生地が快適な日常を、

そして一日中部屋で過ごしたくなるくつろぎの空間を創ります。





レギュラーカーテン/ アクアリオ8 TACKCOクッション/ ハリソン6 パイピングクッション/ \*\*アルファ6 (\*\*MANAS-TEX)・\*\*\*ランチ10 (\*\*UPHOLSTERY)  
ラグ/ \*CH29829 LIMITED EDITION (\*海外取寄品) ソファ/ アイラーセン(アクタス)

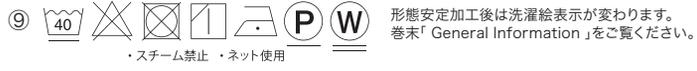
# アクアリオ

## Aquario

価格 ¥5,200/m (¥3,570/m<sup>2</sup>) 税抜

規格 W146cm R↑-cm ↔-cm

素材 ポリエステル100%



備考 クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。



1



7



8



2



3

防火



# SATELLITE

b y M A N A S

旬の中から抽出したワン・コンセプトによる  
現代（いま）を生きる人のための  
インテリアファブリック・コレクションライン。

Satellite（サテライト）の名のとおり、  
インテリアという宇宙に存在する  
惑星MANASのまわりを運行する衛星のように  
ワン・コレクションごとに、  
空間にプラスしたいトレンドアイテムを  
お届けします。

# STYLE GUIDE

カーテンの基本スタイルおよびカタログに掲載されているカーテンスタイルをご紹介します。  
スタイル検討の際にご参照ください。



レギュラーカーテン

約2倍(または2.5倍)の三つ山(または二つ山)プリーツカーテン



フラットカーテン

約1.1~1.3倍のヒダ山をとらないシンプルなカーテン



I型ブレイド付カーテン

レギュラーカーテンのサイドにブレイドをつけたカーテン

※写真のブレイドは現在取扱いを終了しています。



花付タッセル

シアー生地で作られた大中小の花が付いたフェミニンな舟形タッセル



スカラップシェード

生地の裾スカラップを活かしたプレーンのシェードスタイル

※製作可能生地: コカゲ、モナ

廃番



### プレーンシェード

フラットな生地を上下に昇降させるローマンシェード



### プレーンシェード (ブレイド付)

生地の上にブレイドをコの字型につけたローマンシェード



### ハトメ切替カーテン

二種類以上の生地を上下に切り替えし、トップのハトメ穴にポールを通すカーテン

# ITEM LIST

見本帳頁	カテゴリー	種類	商品名 上段:日本語表記 下段:英語表記	色番	色数	素材	生地巾 (cm)	リピート (cm)		価格 (税抜)		洗濯 絵表示
								タテ	ヨコ	¥/m	¥/m <sup>2</sup>	
65	Semi-Sheer	ドレープ	アイデル Ayder	230, 232, 236, 237	4	麻(リネン)51% レーヨン36% ポリエステル13%	143	-	-	8,200	5,740	2
91	Sheer	シアー	アエロ Aello	01, 02, 03	3	ポリエステル100%(Trevira CS)	H305 ヨコ使い	-	-	6,400	2,100	4
109	Sheer	シアー	アクアリオ Aquario	1, 2, 3, 7, 8	5	ポリエステル100%	146	-	-	5,200	3,570	9
19	Textured	ドレープ	アンフィニ Infini	1, 2, 3	3	ポリエステル100% (リサイクル34%使用)	148	-	-	7,800	5,280	9
36	Textured	ドレープ・ 椅子張り	ヴァロン Valon	02, 05, 16, 18, 19, 20, 21, 25, 29, 33	10	ポリエステル91% レーヨン9%	140	-	-	7,600	5,430	4
17	Textured	ドレープ	オンディーヌ Ondine	01, 02, 08 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廃番</span>	3	レーヨン55% 麻(リネン)30% ポリエステル15%	W282 タテ使い	81	-	11,000	3,910	1
11	Textured	ドレープ	カラブラン Karaburan	102, 103, 105, 106 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廃番</span>	4	難燃ポリエステル100%	142	35.6	142	8,200	5,780	9
39	Textured	ドレープ・ 椅子張り	キュイル Cuir	2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16	12	ポリエステル100%	150	-	-	5,200	3,470	9
34	Textured	ドレープ・ 椅子張り	クシー Cushy	01, 02, 04, 05, 07, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 25, 29, 32, 35, 38	17	ポリエステル100%	140	-	-	6,400	4,580	9
49	Semi-Sheer	シアー (裾スカップ)	コカゲ Kokage <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">廃番</span>	3614, 3648	2	ベース生地:ポリエステル100% 刺繍糸:ポリエステル100%	H300 ヨコ使い	-	-	9,800	3,270	14
77	Semi-Sheer	シアー	ザンジバル Zanzibar	2, 10, 11	3	ポリエステル100%	H290 ヨコ使い	-	-	6,800	2,350	14
75	Semi-Sheer	シアー	サンライズ Sunrise	103, 202, 502	3	ポリエステル100%	H278 ヨコ使い	-	43	8,800	3,170	14
83	Sheer	シアー	シルヴィア Silvia	2200, 2832	2	ベース生地:ポリエステル100% 刺繍糸:ポリエステル100%	138	24	44	6,400	4,640	4
99	Sheer	シアー	ソンプラ Sombra	34, 204, 222	3	難燃ポリエステル100%	H315 ヨコ使い	-	-	6,800	2,160	9
9	Textured	ドレープ	ティントレット Tintoretto	01, 14, 17, 74	4	ポリエステル100%	140	16.5	23	9,600	6,860	9
13	Textured	ドレープ	トワイライト Twilight	01, 03, 05, 09	4	難燃ポリエステル100%	H305 ヨコ使い	305	-	14,800	4,860	4
63	Semi-Sheer	シアー	ニュージェ Nuage	01, 03, 04	3	ポリエステル100%	H290 ヨコ使い	-	43	9,400	3,250	9
97	Sheer	シアー	ヌーヴォラ Nuvola	1, 2	2	難燃ポリエステル94% ポリエステル6% (リサイクルポリエステル使用)	H295 ヨコ使い	-	-	8,800	2,990	9

※見本帳頁は生地掲載頁を示しています。  
 ※後防災加工は、風合い・色・寸法が変化することがあります。

寸法変化率 (%)				耐光 堅牢度 (級) (試験色)	重量 (g/m)	椅子 張り ユ ース	防災※	機能	技術特性	形態 安定	備考	輸 入 国	原 産 国
浸漬		ドライ クリーニング											
タテ	ヨコ	タテ	ヨコ										
-1.8	-3.0	0.3	-0.5	表3-4 /裏4 (230)	202		後防災可				リヴァーシブル 麻素材の特性上、伸縮・しわ・におい・色の濃淡・糸のネップ・黒い点がみられる場合や、生地巾の誤差や、生地が収縮する場合があります。織りの特性上、梱包による畳みじわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。	トルコ	トルコ
0.0	0.5	-0.2	0.0	4 (02)	130		防災品			○	シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。	トルコ	トルコ
0.0	0.0	-0.4	-0.4	4以上 (1)	166		防災品	遮熱 UVカット ウォッシュャブル	クラッシュ 加工 チンツ加工	○	クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。	-	日本
0.0	0.0	0.0	0.0	4以上 (3)	113		防災品	ウォッシュャブル	収縮糸	○	シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。厳密な柄合わせはできません。ふくれ織りの特性上、梱包による畳みじわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。両脇の直線がでない場合があります。	-	日本
-0.5	-0.5	-0.5	0.0	4 (29)	517	○				○		ベルギー	インド
-0.7	0.5	-0.5	-2.5	4 (01)	330				クラッシュ 加工		素材の特性上、生地巾・リビートに誤差や、生地が収縮する場合があります。厳密な柄合わせはできません。クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。	トルコ	トルコ
-0.3	0.0	-0.5	0.3	4 (105)	189		防災品	ウォッシュャブル		○	厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。織りの特性上、梱包による畳みじわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。	イタリア	イタリア
-0.5	0.0	-0.4	0.0	4 (10)	555	○	防災品	遮光 (5/6/12/14/16 番は1級 3/8/11/13/15番は2 級 2/10番は3級) ウォッシュャブル		○		-	日本
0.0	0.0	-0.8	-0.5	4 (25)	383	○	後防災可	ウォッシュャブル		○	椅子張りをご使用の場合、毛羽乱れが生じる場合があります。	ベルギー	中国
-0.3	-0.7	0.0	0.0	4 (3648)	450		後防災可		刺繍	○	柄H:103cm R→21cm 上部197cm柄なし 裾スカラップ付	トルコ	トルコ
-1.0	-1.0	-0.3	-0.7	3 (2)	600		後防災可			○	柄H:280cm(裾帯部4cm含む) 糸の引かけにご注意ください。糸の特性上、端から糸がはみ出る場合があります。	トルコ	トルコ
-0.5	-0.8	0.5	0.0	4 (-)	412		後防災可	遮熱		○	シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。	トルコ	トルコ
0.0	-0.2	0.0	0.2	4 (2200)	84		後防災可		刺繍	○	柄W: 132cm 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。シャープシェード製作時、デザインに対し、シェイパーバーが横向きに交差します。両脇の直線がでない場合があります。	インド	インド
-0.8	-1.0	0.3	0.2	4以上 (222)	470		防災品	ウォッシュャブル		○		トルコ	トルコ
-0.8	-1.2	-0.5	-0.5	4以上 (01)	240		後防災可	ウォッシュャブル		○	柄W: 138cm 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。	ドイツ	インド
-0.7	0.0	-0.3	-0.2	4 (01)	485		防災品			○	最大製作寸法丈255cm シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。糸の引かけにご注意ください。加工時、生地取りは下からになります。	トルコ	トルコ
0.0	-0.5	0.0	-0.2	4 (01)	528		防災品	遮熱 UVカット ウォッシュャブル	クラッシュ 加工	○	シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。クラッシュの出方は不規則です。両脇の直線がでない場合があります。織りの特性上、端から糸がはみ出る場合があります。柄取りをご指定の場合、別途お見積りとなります。	トルコ	トルコ
0.0	-0.7	0.0	0.3	3-4 (2)	358		防災品	ウォッシュャブル		○		トルコ	トルコ

見本帳 頁	カテゴリー	種類	商品名 上段:日本語表記 下段:英語表記	色番	色数	素材	生地巾 (cm)	リポート (cm)		価格 (税抜)		洗濯 絵表 示
								タテ	ヨコ	¥/m	¥/m <sup>2</sup>	
25	Textured	ドレープ	ハリソン Harrison	1, 2, 3, 4, 5, 6	6	ポリエステル100% (リサイクル60%使用)	150	-	-	5,800	3,870	9
84	Sheer	シアー	フィオレロ Fiorello	2832, 3300, 5148	3	ベース生地:ポリエステル100% 刺繍糸:ポリエステル100%	138	24	22	6,400	4,640	4
55	Semi-Sheer	シアー	フォスター Foster	46	1	ポリエステル100%	H300 ヨコ使い	87	32	9,800	3,270	14
59	Semi-Sheer	シアー	フォリアージュ Foliage	101, 102	2	麻(リネン)61% ポリエステル39%	H330 ヨコ使い	330	32	9,700	2,940	4
43	Textured	ドレープ	ブリーゼ Brise	101, 102, 103, 104, 105, 106	6	綿(コットン)100% (オーガニックコットン使用)	156	-	-	7,400	4,750	2
40	Textured	ドレープ	フレンチリネン French Linen	5, 21, 83, 112 廃番 18, 19, 23, 31, 36, 41, 47, 156	12	麻(リネン)100%	134	-	-	6,800	5,080	2
89	Sheer	シアー	フローリス Fleuris	8	1	ポリエステル80% レーヨン 20%	H297 ヨコ使い	297	110	7,400	2,500	11
103	Sheer	シアー	ヘイズ Haze	103, 108, 115, 117, 118, 124	6	難燃ポリエステル100% (リサイクル48%使用)	H315 ヨコ使い	-	-	5,800	1,850	9
31	Textured	ドレープ	ヘラルド Herald	01, 03, 08, 09, 12, 14, 16, 17, 33	9	ポリエステル100%	142	-	-	6,200	4,370	14
87	Sheer	シアー	マイア Maia	4	1	難燃ポリエステル100%	H297 ヨコ使い	297	65	9,800	3,300	9
51	Semi-Sheer	シアー (襟スカップ)	モナ Mona	163, 900	2	ポリエステル100%	H298 ヨコ使い	-	-	8,200	2,760	14
33	Textured	ドレープ	モナミ Monami	1, 2, 4	3	ポリエステル100%	143	-	-	7,800	5,460	6
79	Semi-Sheer	ドレープ	ユラ Yura	1, 2	2	ポリエステル100%	130	31	16.2	6,800	5,240	4
21	Textured	ドレープ	リーヴァ Riva	廃番 1, 2, 3	3	ポリエステル100%	135	-	-	5,800	4,300	9
27	Textured	ドレープ・ 椅子張り	リデルス RE-Delis	01, 06, 07, 08, 11, 14, 15, 16	8	難燃ポリエステル100% (リサイクル52%使用)	H300 ヨコ使い	-	-	16,000	5,340	9
28	Textured	ドレープ	リナム Linum	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	7	ポリエステル100%	151	-	-	6,200	4,110	9
93	Sheer	シアー	レノクラッシュ Leno Clash	01, 27, 28	3	ポリエステル100%(Trevira CS)	H277 ヨコ使い	-	-	6,800	2,460	16
70	Semi-Sheer	シアー	ロドス Lodos	44, 47, 73, 74	4	ポリエステル100%	H300 ヨコ使い	294	-	6,800	2,270	9
73	Semi-Sheer	シアー	ロドスプレーン Lodos Plain	1	1	ポリエステル100%	H300 ヨコ使い	300	-	5,400	1,800	9

※見本帳頁は生地掲載頁を示しています。  
 ※後防災加工は、風合い・色・寸法が変化することがあります。

寸法変化率 (%)				耐光 堅牢度 (級) (試験色)	重量 (g/m)	椅子 張り コース	防災※	機能	技術特性	形態 安定	備考	輸入 国	原 産 国
浸漬		ドライ クリーニング											
タテ	ヨコ	タテ	ヨコ										
-0.2	-0.3	0.0	0.0	4以上 (5)	412.5		防災品	ウォッシュャブル		○		-	日本
0.0	0.0	-0.2	-0.2	4 (3300)	147		後防災可		刺繍	○	柄W:132cm 厳密な柄合わせはできません。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。シャープシェード製作時、デザインに対し、シェイパーバーが横向きに交差します。	インド	インド
0.0	-0.5	0.0	0.0	4以上 (46)	555		後防災可		刺繍	○	柄H:270cm 上部27.5cm 下部2.5cm 柄なし シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。	トルコ	トルコ
-0.4	0.0	-0.3	0.2	4以上 (102)	455			遮熱 UVカット			柄H:58cm 麻素材の特性上、伸縮・しわ・におい・色の濃淡・糸のネップ・黒い点のみられる場合や、生地巾・リピートの誤差や、生地が収縮する場合があります。シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。	イタリア	イタリア
-0.2	-1.9	0.0	-0.5	3 (101)	158		後防災可				綿素材の特性上、伸縮・しわ・色の濃淡・糸のネップ・綿かすがみられる場合や、生地巾の誤差や、生地が収縮する場合があります。素材の特性上、梱包による量じわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。	-	日本
-0.8	-0.3	0.3	0.0	4 (5)	182		後防災可		ワッシャー 加工		麻素材の特性上、伸縮・しわ・におい・色の濃淡・糸のネップが生じたり、黒い点のみられる場合や、生地巾の誤差や、生地が収縮する場合があります。両脇の直線がでない場合があります。クラッシュの出方は不規則です。	-	日本
0.0	0.0	0.0	0.0	4以上 (8)	125			ウォッシュャブル	オパール 加工		柄リピート65cm シャープシェード製作時、デザインに対し、シェイパーバーが横向きに交差します。加工の特性上、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。	トルコ	トルコ
-0.5	-0.3	0.0	-0.2	3-4 (108)	233		防災品	ウォッシュャブル		○		トルコ	トルコ
-0.5	-0.3	-0.5	0.0	4 (08)	410		後防災可			○		ベルギー	中国
0.0	0.0	0.0	0.0	4 (4)	110		防災品	ウォッシュャブル		○	柄H:約120cm シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。	トルコ	トルコ
0.0 (-0.2)	-0.2 (-0.2)	0.0 (0.0)	0.0 (0.0)	4 (163)	450		後防災可		刺繍	○	柄H:144.5cm R⇔21.5cm 上部153.5cm 柄なし 裾柄H:90.5cm・H24cm 刺繍間30cm 裾スカラップ付 シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。加工時、生地取りは下からになります。寸法変化率の( )内は裾刺繍部の数値です。	トルコ	トルコ
0.0	0.0	-0.8	-0.5	4 (1)	413		後防災可	ウォッシュャブル		○	柄W:140cm	トルコ	トルコ
-0.2	-0.7	0.3	-0.3	4 (1)	178		防災品		クラッシュ 加工	○	生地特性上、寸法には厳密な安定性はありません。 生地巾・リピートに誤差が生じる場合があります。 両脇の直線が出ない場合があります。クラッシュの出方は不規則です。厳密な柄合わせはできません。	-	日本
-0.5	-0.4	0.0	0.0	4 (1)	203		防災品	ウォッシュャブル	ブリーツ 加工 収縮糸	○	シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。ふくれ織りの特性上、梱包による量じわがつきやすいため、縫製後は早めに開梱ください。織りの特性上、生地巾の誤差、生地の伸びが生じる場合があります。	-	日本
-0.9	-0.2	0.0	0.0	4 (01)	785	○	防災品	ウォッシュャブル		○		ベルギー	台湾
-0.2	0.0	-0.5	0.0	3-4 (4)	433		防災品	ウォッシュャブル		○	ネップやスラブは生地のデザインです。	-	日本
-0.5	-0.2	-0.5	-0.5	3 (28)	120		防災品		クラッシュ 加工	○	クラッシュの出方は不規則です。 両脇の直線がでない場合があります。	トルコ	トルコ
0.0 (-0.3)	0.0 (-0.3)	-0.2 (-0.3)	0.0 (-0.2)	4 (44)	400		後防災可	ウォッシュャブル		○	柄H:294cm 絡み織H:20cm シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。 寸法変化率の( )内は絡み織り部の数値です。	トルコ	トルコ
0.0 (-0.3)	0.0 (-0.3)	-0.2 (-0.3)	0.0 (-0.2)	4 (1)	400		後防災可	ウォッシュャブル		○	絡み織H:20cm シェード製作時、柄曲がりが生じる場合があります。 寸法変化率の( )内は絡み織り部の数値です。	トルコ	トルコ

# GENERAL INFORMATION

## 商品の特性について

### 寸法変化率

カーテンはお部屋の環境の変化（温度や湿度など）によって、伸縮する場合があります。各商品の寸法変化率（参考値）につきましては、アイテムリストをご覧ください。寸法変化率の数値は試験（JIS L 1096D法 / JIS L 1096J-1法 および J-2法）により、浸漬・ドライクリーニング処理した後の伸縮率を%で示したものです。また、天然繊維や再生繊維は素材の特性上、その伸縮率が大きい場合があることをご了承ください。推奨した方法による洗濯を行なった場合にも、伸縮する場合があります。伸縮率は、織りの構成、天然繊維・合成繊維の混合率、お部屋の環境ほか、さまざまな要因によって異なり、正確にはその数値を示すことはできません。なお、以下に各素材の伸縮率につき概算の数値を記しました。

合織：1-2% 綿：1-5% 麻：1-4% レーヨン：3-5% 絹：1-3%

- ・上記の伸縮率以内のクレームは受けかねます。
- ・商品の製法上、生地寸法が安定しにくくなっているものもあります。  
例：収縮糸を使用したり、独特の風合いを表現するため生地寸法を安定させる加工をけなかつたりするなど。

### 糸むら

天然繊維である綿や麻などの場合、糸目に節状のものが見受けられることがあります。風合いを生かした糸を使用しているもので、製造上の不良ではありません。

### 色違い

生産上のロット違いにより、商品の色味がサンプルや、見本帳などに掲載の商品写真の色と多少異なる場合があります。特に、同じ商品を追加注文される場合、初回注文時の色味と異なる場合がありますので、ご注意ください。

### 耐光堅牢度

日焼けによる色あせ具合を級数によって示しています。試験（JIS L 0842）の結果、1～8級までが定められ、級数が高いほど色あせしにくくなっております。通常カーテンとしては3～4級以上が適当とされています。なお、試験結果が良好なもので、長期間直射日光を受けると、日焼けによる褪色現象が起こります。特に、日射しの強いお部屋や高層階の場合、褪色現象が顕著な場合があります。カーテンに裏地を付けたり、遮熱効果や紫外線カット効果のあるシアーカーテンを使用することで、褪色現象を緩和することができます。（効果は条件によって個体差があります。）

**マナテックス vol.18** 推奨裏地生地：エトフ、コロレ、ノアール、ノックス、ノッテ、ベガ、マック  
遮熱機能レース：カスケード、カスミ、カナル、キリー、サブレ、シャレー、テヴェレ、ネージュ、フィルコット、ルチア  
紫外線カット機能レース：カスケード、カスミ、カナル、キリー、サブレ、シャレー、テヴェレ、ネージュ、フィルコット、ルチア

**SATELLITE** 遮熱機能レース：アクアリオ、サンライズ、ニューアージュ、フォリアージュ  
**OMBRE** 紫外線カット機能レース：アクアリオ、ニューアージュ、フォリアージュ

**CLUB** 遮熱機能レース：ジョーゼット

### におい

天然繊維の種類や生地の染色の方法により、特有のにおいがあります。通常、時間の経過やお部屋の換気によりほとんど解消されます。

### 生地巾・リピート

生地巾は耳内寸法を表示しています。ただし、生産技術上、実寸法が表示と若干異なる場合があります。同様にリピートは標準寸法であり、多少の差異（3～5%）が生じる場合がありますのでご了承ください。

### 横リピート合わせ

柄の横リピートを合わせて生地を接ぐ場合、有効巾数値を狭くとる場合があります。

### 柄合わせ

チェック柄、横ストライプ柄を接ぎ合わせる場合、リピート値の多少の差異により完全に柄を合わせることができない場合がありますのでご了承ください。

### 斜行

生地製造上の特性により、縫製加工の際、生地の縦・横方向のデザインに対し直角のラインがとれない場合があります。

### 組成

商品の組成（素材、混率）は標準数値であり、若干のばらつきが出る場合があります。

### 上下表裏

商品の上下・表裏につき不明な場合は、お問い合わせください。

## 主な素材の特性について

テキスタイルを構成している繊維は、天然繊維と化学繊維とに大きく分けられ様々な特徴を持っています。

	素材名称	生地の特徴
天然繊維	COTTON / 綿	代表的な天然素材で、柔らかな肌触りで染色性も高い。水分をよく吸い込む性質があるため、収縮が生じる。
	LINEN / 麻	独特の光沢感とハリを持ち、強度は綿の2倍。 耐熱、耐光、洗濯堅牢度に優れているが、シワになりやすく、縮みやすい。また均一に染色できない。
	SILK / 絹	あらゆる繊維のうちで最も上品な光沢と風合いを持つ。染色性も高く柔らかで、しかも腰があり、美しいドレープラインを楽しむことができる。ただし日光に弱いので、極度に日当たりがよい場所には不向きで、裏地が必要。
	WOOL / ウール	羊毛からできる天然繊維。伸縮性と弾力性があり、手触りが柔らかい。 保湿性に富んでいるが水洗いによる収縮が生じる。虫がつきやすい。

化学繊維	再生繊維	
	RAYON / レーヨン	木材パルプを原料とした再生繊維。絹によく似た性質を持ち、吸水性が高く美しい色合いと光沢が大きな特徴。 木質系のため湿潤に対する安定性が悪く、環境によっては伸縮が生じる。
	半合成繊維	
	ACETATE アセテート	木材パルプを主原料とし、パルプに含まれている繊維素を酢酸で反応させて作る。 天然繊維の優しい風合いと合成繊維の機能性を併せ持つ「半合成繊維」で、上質のシルクに近い光沢感や感触、 発色性の良さ、肌に優しいソフトな風合い、ドレープ性の良さが特徴。
	合成繊維	
	POLYESTER ポリエステル	代表的な合成繊維。強度が高くシワの回復性に優れているため形くずれしない。 湿潤に対する安定性が高く、水洗いにも対応できる。他の素材に比べ、染色性は低い。 帯電性がありホコリを吸収しやすく、汚れが落ちにくい。ピリングしやすくなっているが、これは糸の欠陥のためではない。
	POLYESTER (Trevira CS) ポリエステル (トレビラ CS)	ドイツ・ヘキスト社が開発する難燃ポリエステル系。素材そのものが難燃性能を持っているポリエステル繊維で、水洗い、 ドライクリーニングを行っても、防災性能を維持することができる。安全性が極めて高く有害ガスの発生がほとんどない。 耐久性に優れており、防災「イ」ラベル取得可能商品なので、高層マンションやコントラクト物件にも適している。
	ACRYLIC アクリル	ポリアクリロニトリルを原料（含有率85%以上）とした合成繊維。三大合成繊維の一つ。 毛に似せて開発された。毛よりも軽くてかさ高い。保温性、耐久性に富みシワになりにくく、かびや虫喰いもないが、 帯電しやすく毛玉ができやすいのが弱点。ドライクリーニングよりも水洗いのほうが風合いを保ち、色落ちもしにくい。 熱に弱いのでアイロンの使用に注意が必要。
MODACRYLIC モダクリル	アクリロニトリルの含有量が35%~85%と、アクリル繊維より低い繊維。 しなやかで染色性に富み、また高い難燃性を備えている。	

## 主な生地の技術特性について

加工名称	加工の特徴
オパール加工	セルロース系繊維（綿・レーヨンなど）と合成繊維（ポリエステルなど）の混紡生地を硫酸などで擦染。 酸に弱いセルロース系繊維部分が溶け、すかし模様ができる加工。最近ではポリエステル100%のオパール加工も 開発されている。バーンアウトともいう。カーテンにたまった埃に日光が当たることで、柄部分が脆化する場合があるため、 推奨するお手入れ方法に従い、クリーニングは定期的に行うことが必要。
クラッシュ加工	凹凸のあるローラーでシワをつけ、熱セットで固定し耐久性をもたせる加工。 自然にできたシワのような表面効果が特徴で、シワは一定ではない。寸法の安定性がない。
刺 繍	ベース生地に糸を刺し文様を描く手法。緻密で手の込んだ上質な印象の表現が可能なテクニック。ベース生地の一定の 位置に糸を刺すことが難しく、柄リピートに誤差が生じたり、ベース生地に対し直角や並行のモチーフが描きにくい場合がある。
収縮糸使用	ポリエステルの熱収縮作用を利用し、生地表面に凹凸表現したもの。 収縮した糸が裏面で生地を引っ張るため、生地が裏側へ巻き込む性質がある。
チンツ加工	布面にカレンダー（ローラー）を掛け、目をつぶすことにより滑らかな光沢を出す加工。 表面についたシワやライン・キズなどが取れにくい場合がある。アイロンなどの熱に弱い。
ニット編み (トリコット)	連続された網目で構成された経編み生地。織りと編みの中間的な風合いをもつ。 伸縮性に優れ、しなやかでシルキーな艶がある。
プリーツ加工	ポリエステルの熱可塑性を利用し、繊維にプリーツの加工を施したもの。プリーツのかかっている方向の寸法安定性に乏しい。
ベルベット	カットパイル織り。ベース生地にパイル糸を織り込んだ毛羽のある織物。上質な空間づくりに欠かせない質感を持つ。 毛羽には方向性があり、逆目に見た方が濃く見える特性がある。毛羽にキズがつくと元に戻りにくい。
モアレ加工	エンボスロールで圧力をかけ、光沢のある波状や木目調の不規則な浮彫り模様をつける仕上げ加工。 モアレはフランス語で「波紋形」のこと。
ワッシャー加工	生地に洗いざらしのような自然なシワの風合いを持たせる加工。主に、綿や麻などの天然素材で、シワを強調したいときに用いる。 大きなドラム式の洗濯機（ワッシャー）の中で生地を回転させながらモミ効果を与える。アイロンはシワ感がなくなるよう低温度で。

## 機能について

商品の製造段階で次のような機能が施されている商品があります。

### 防炎



消防法施行規則に基づく防炎性能試験に合格した生地についているマークです。  
左記防炎マークのついた商品は防炎試験番号を取得しています。  
番号など詳細については別途お問い合わせください。

見本帳名	商品名
MANAS-TEX	アストロ / アブズ / アマレットィ / アルファ / イリュージュ / ヴェローナ / エール / エスキス / カスケード / カスミ / カナル / カレイド / キリー / クラリス / コローレ / サブレ / サヘル / サンジェ / シャレー / シュプール / スコープ / スパングル / スモーク / ゼファー / ソフィー / テヴェレ / テンダー / ネージュ / ノール / ノックス / ノッテ / ハーモニー / パラレル / フィリグラン / フィル / フィルコット / フィレンツェ / フェズ / フォンテーヌ / プラージュ / フルール / ベガ / ベルージャ / ボイル300 / ホシネガイヲ / マック / マルメゾン / マントヴァ / ミルキーウェイ / メイサ / メヌエット / モメント / ライン / ラグーナ / リース / ルチア / レジーナ
OMBRÉ	アエロ / アクアリオ / アンフィニ / カラブラン / キュイル / ソンプラ / トワイライト / ニュアージュ / ヌーヴォラ / ハリソン / ヘイズ / マイア / ユラ / リーヴァ / リテリス / リナム / レノクラッシュ
CLUB	アトモス / オーリオ / オーレル / ガラシア / ジョーゼット / ダカール / ディアマンテ / ルガーノ

### 後防炎加工



上記防炎カーテン商品以外に2次加工によって防炎性能を付け加えることができます。  
該当商品には左記後防炎マークを表記しております（別途料金承ります）。  
ただし、2次加工により後防炎加工を付した場合、生地の色合い変化や硬化が生じたり、毛並にばらつきが見られたりするなど、風合いが変化する場合や、生地巾・リピートなどの寸法が変化する場合があります。  
ご不明な点は、事前にお問い合わせください。

#### 防炎ラベルの取扱い

防炎カーテンなどの防炎物品に防炎表示を付す場合は、あらかじめ消防庁官の決定が必要となります。  
認定を受けた業者は、認定防炎表示者となり防炎表示を付すことができますが、  
日本防炎協会が交付する所定の防炎ラベルにより表示しなければなりません。

#### 防炎物品ラベルの種類

		物品ラベルの様式
カーテン 暗幕	水洗い洗濯およびドライクリーニング いずれの洗濯後も防炎効果が変わらないもの	(イ)
	水洗い洗濯では効果は変わらないが、 ドライクリーニング後は防炎の再処理が必要なもの	(ロ)
	ドライクリーニングでは効果は変わらないが、 水洗い洗濯後は防炎の再処理が必要なもの	(ハ)
	水洗い洗濯・ドライクリーニングの いずれの後も防炎の再処理が必要なもの	(ニ)

### 遮光



JIS L 1055A法により99.40%以上の遮光率を級数で示しています。

- 遮光1級(人の顔の表情が認識できないレベル)遮光率99.99%以上
  - 遮光2級(人の顔あるいは表情がわかるレベル)遮光率99.80%以上、99.99%未満
  - 遮光3級(人の表情はわかるが事務作業には暗いレベル)遮光率99.40%以上、99.80%未満
- 縫製上、上部下部、サイド、合わせ目、ピンホールなどに光の漏れが生じる場合がありますのでご注意ください。

## 遮熱



日差しを遮ることによって部屋の温度上昇を抑え、日中室内に明るさを採り入れるシアーカーテン。快適な室内環境をつくり、節電・省エネにもつながります。

マナテックスvol.18 該当商品：カスケード、カスミ、カナル、キリー、サブレ、シャレー、テヴェレ、ネージュ、フィルコット、ルチア  
 SATELLITE | OMBRÉ 該当商品：アクアリオ、サンライズ、ニューアージュ、フォリアージュ  
 SATELLITE | CLUB 該当商品：ジョーゼット  
 ※遮熱率25%以上を基準値としています。

試験方法：遮熱性試験 (JIS L 1951 準用)

商品名	遮熱率 (%)
フォリアージュ 101	35.0
アクアリオ 1	31.7
キリー 1	29.7
カナル 1	29.3
サンライズ 502	29.2
フィルコット 1	28.2
カスミ 1	27.5
ニューアージュ 01	27.5
テヴェレ 01	27.0
ネージュ 1	26.4 (表面)、26.0 (裏面)
サブレ N1	26.3
カスケード 1	26.0
シャレー 1	25.7
ルチア 1	25.3 (表面)、25.5 (裏面)
ジョーゼット 2	25.0
ポイル 10	13.9

↑当社基準25%以上

※ネージュ、ルチアはリヴァーシブルです。

## UVカット



窓から入る紫外線をカットし、肌の日焼けはもちろん家具や床の色褪せからも守ってくれるシアーカーテンです。

マナテックスvol.18 該当商品：カスケード、カスミ、カナル、キリー、サブレ、シャレー、テヴェレ、ネージュ、フィルコット、ルチア  
 SATELLITE | OMBRÉ 該当商品：アクアリオ、ニューアージュ、フォリアージュ  
 ※UVカット率60%以上を基準値としています。

試験方法：紫外線遮蔽性試験 (JIS L 1925)

商品名	UVカット率 (%)
カスミ 1	85.7
キリー 1	78.0
カナル 1	75.1
ネージュ 1	73.7 (表面)、99.4 (裏面)
カスケード 1	73.2
シャレー 1	73.0
フィルコット 1	72.3
フォリアージュ 101	72.1
サブレ N1	71.0
アクアリオ 1	70.3
ルチア 1	65.2 (表面)、63.0 (裏面)
ニューアージュ 01	63.7
テヴェレ 01	61.6
サンライズ 502	59.9
ジョーゼット 2	56.9
ポイル 10	44.3

↑当社基準60%以上

※ネージュ、ルチアはリヴァーシブルです。

## ウォッシュアブル



家庭用洗濯機で洗えます。お手入れ方法(ご家庭での洗濯について)をご参照ください。

- JIS L 1930 C4M法(吊り干しによる洗濯、乾燥の繰り返し3回後の変化)により、寸法変化率の基準値タテ±1%以内・ヨコ±2%以内かつ変褪色4級以上で外観が良好であるという基準を満たしたものです。
- JIS L 0844 A-2法により変褪色4級以上汚染4級以上の基準を満たしたものです。  
(縫製の際のお願い) ウォッシュアブルマークの付いている商品では、芯地および縫製糸はポリエステル素材のものをご使用ください。

## 形態安定加工カーテンについて

形態安定加工カーテンは、加工薬剤を使用しない熱風により生地全体を熱加工処理したカーテンです。美しいドレープラインを実現させ、お洗濯後も効果が持続します。

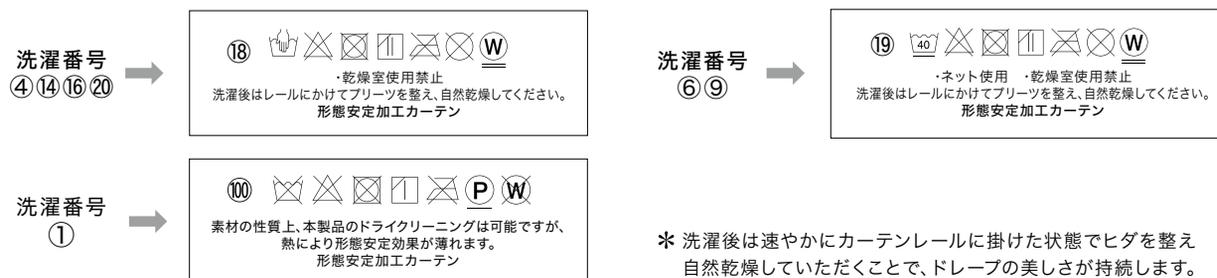
形態安定加工カーテン対応品には、マークがついています。

形態安定加工カーテンマークがついた商品は、ご指定がない場合、形態安定加工処理が標準となります。(弊社へ縫製依頼された場合)カーテン価格については、レギュラーカーテン(形態安定加工)価格欄をご覧ください。

- 最大製作巾 2倍ヒダ ~300cm(両開きの場合~600cm)  
2.5倍ヒダ ~260cm(両開きの場合~520cm)  
※一回の加工はヤマ数27ヶ分まで可能です。
- 最大製作丈 320cmまで
- ヒダスタイル 二つ山、三つ山
- ヒダ倍率 2倍ヒダ、2.5倍ヒダ(1.5倍ヒダは、対象外です)
- 持続性 洗濯3~5回まで(以下の洗濯マークに準じた場合)
- 1.5倍ヒダは形態安定加工が対応していません。
- 表地と裏地の生地の組み合わせによっては、形態安定加工ができません。

### ご注意

- 形態安定加工後は洗濯絵表示が変わります。形態安定加工後はアイロン不可となりますのでご注意ください。  
※形態安定加工は、熱で効果が薄れる性質があります。



- 形態安定加工済みカーテンは、納品後直ちに窓に吊ってください。箱に入れたまま放置すると、たたみじわが残る場合があります。
- 加工の持続性は、生地の特性などによって異なります。
- カーテンの梱包をプリーツ畳みにて送付した場合、畳みぐせにより両開きカーテンの合わせ部分が完全に合わない場合があります。時間が経つと(1-2週間)くせがとれて合うようになる傾向があります。  
なお、形態安定加工カーテン縫製の場合、必ず緩みを持たせた仕上巾でご指定ください。

## 加工適用絵表示

各アイテムには、推奨する適用スタイルが記されております。以下は各マークに関する説明です。  
 なお、MANAS縫製仕様に関しては別冊価格表をご覧ください。  
 (布地が不適切な方法で加工された場合のトラブルについては、保証しかねます。)



### レギュラーカーテン

三つ山プリーツ仕上りのカーテンです。  
 ヒダ率は約2倍、約2.5倍の2種類となります。



### フラットカーテン

ヒダをとらないシンプルな仕様のカーテンです。



### ローマンシェード・プレーンスタイル (プレーンシェード)

フラットな生地を上下に昇降させる  
 ローマンシェード・スタイル。



### ローマンシェード・シャープスタイル (シャープシェード)

シェードの折目にバーを入れ、規則正しく昇降させる  
 ローマンシェード・スタイル。



### ローマンシェード・バルーンスタイル (バルーンシェード)

裾にふっくらとした風船(バルーン)のような  
 丸みができるローマンシェード・スタイル。



### 椅子張り

(ホームユース仕様)

当社椅子張りホームユース向け基準※(以下参照)をクリアしたものを、  
 あくまで基準値で保証値ではありませんのでご了承ください。

### ※椅子張り基準

#### 1. 適用範囲

織物製の椅子張り地に適用する。なお、革およびビニールレザークロスなど、合成皮革・人工皮革は除外する。

#### 2. 品質規格

試験項目		基準値	試験方法
染色 堅平度	耐光	3級以上	JIS L 0842
	乾摩擦	2~3級以上	JIS L 0849 (II型)
	湿摩擦		
摩耗強さ		100回以上	JIS L 1096 (A-1法)
引張強さ		タテ 300N以上 ヨコ 200N以上	JIS L 1096 (A法)
引裂強さ(タテ・ヨコ)		タテ 15N以上 ヨコ 15N以上	JIS L 1096 (D法)
ピリング		3級以上	JIS L 1076 (A法)
滑脱抵抗力		3mm以内	JIS L 1096 縫目 (B法)
破裂強さ		1000kPa以上	JIS L 1096 (A法)

\* あくまで当社ホームユース目安です。  
 保証値ではありません。

\* ご家庭での使用と一般公共施設での使用とは、  
 椅子張りの対応内容が異なります。  
 一般公共施設での使用につきましては、  
 別途お問合せください。

## お取り扱い上のご注意

- カーテンのそばで火気を扱わないでください。
- カーテンを強く引っ張ったり、ぶら下がったりして遊ばないようにしてください。
- 強風のときには、カーテンを房掛けに留めるか、窓を閉めてください。
- MANAS縫製仕様のカーテンには、丈の調節が可能なアジャストフックを使用しています。  
 伸縮が生じたときには、アジャストフックのスライダー部分を移動させ、丈の調節をしてください。  
 自然現象によって納品後6ヶ月以内に、アジャストフックでの調節が不可能なほど伸縮した場合にはご相談ください。

## 商品のご注文について

- 生地のご注文単位：1m以上、10cm単位となります。
- ご注文いただく際は、必ず事前に在庫をご確認ください。
- 5m以上のご注文の際は、必ず裁切M数と巾数をご記入ください。
- 生地が到着しましたら、すぐに生地の「品名」・「色番」・「表裏」・「上下」・「数量」をご確認ください。
- 全商品検反を行っておりますが、生地の「キズ」・「汚れ」・「織りムラ」などにつきましてもお確認ください。  
 裁断加工後はキズなどの原因が不明となるため、返品はお受けできかねますのでご注意ください。
- 送料は別途お見積りとなります。
- 後防炎加工をご希望の場合、生地収縮と加工工程の関係上、要尺数量に対し50cm追加した数量をご発注ください。

## その他

- 経済の変動、品質の改善などにより、やむを得ず価格、規格、仕様が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
- すべての商品は可能な限り最新技術をもって製造しておりますが、生地や製造上の理由により、以下のような場合があります。ご了承ください。
  - ① 商品の組成は標準数値で若干のばらつきが出る場合があります。
  - ② 生地巾は耳を除いた有効巾表示です。生地巾と柄巾が異なる場合は、別途表記しております。
  - ③ 生地巾およびリピートは標準寸法であり、生産技術の都合や商品の特性によって多少の差異(±5%)が生じる場合があります。
  - ④ 天然素材を使用している場合は、ネップ・スラブなどの糸ムラがみられることがあります。
- 「後防災可能」商品に防災加工を付した際、生地の色合い変化や硬化が生じたり、毛並みにばらつきが見られたりするなど、風合いが変化する場合や、生地巾・リピート等の寸法が変化する場合があります。
- 印刷物と実際の商品の色は、多少異なる場合があります。
- ご注文いただくスタイルや仕上がりサイズによっては、掲載写真と多少雰囲気異なる場合があります。
- 椅子張りに関しては、当社基準の椅子張り表示を用いております。一般公共施設の表示とは対応内容が異なりますので、ご不明な点は別途お問い合わせください。
- 生地価格、カーテン価格はすべて消費税抜となります。
- 表示価格は、2024年7月時のものとなります。
- 掲載商品以外のコーディネート商品につきましては、メーカー廃番やその他の理由により取扱中止となる場合があります。
- 掲載商品につきましても、やむを得ない理由により取扱中止となる場合があります。あらかじめご了承ください。

## お手入れ方法について

### 日常のお手入れ

- 空気中の埃やタバコのヤニなどは、カーテンの汚れの原因となります。
- カーテンの表面についた埃は、日ごろからハタキで軽くはいたり、掃除機で吸い取るなどこまめに取り除くことで、汚れの付着を防ぐことができます。
- タッセルなどでカーテンを長時間まとめたままにしておきますと埃が積もりやすく、褪色・色ムラの原因ともなります。
- 粘着クリーナーでの掃除はカーテンが傷む原因となりますのでお控えください。

### クリーニングについて

理想的なクリーニングの回数を以下に記載します。

種類	回数	メンテナンス
シアー	3ヶ月に1回 (最低年に2回)	手洗い可能な商品の場合、弱アルカリ洗剤で30～40℃のぬるま湯で洗い、脱水は極力お避けください。
ドレープ	2年に1回 (最低3年に1回)	専門店にご相談ください。

ポリエステル100%の素材など、一部の商品をご家庭での手洗いが可能ですが、美しい状態より長くご愛用いただくためには、クリーニング専門店によるクリーニングをお薦めします。クリーニングに出す前には、洗濯ラベルに記載の洗濯方法とカーテンのサイズをご確認のうえ、カーテンについているフックは必ずはずしてください。

### ご家庭での洗濯について

- 埃をよく払い、フックを必ず取りはずしてから洗ってください。
- 手洗い又は手洗い標準の洗濯機の弱水流でネットに入れて洗ってください。  
特にウェイト入りの商品については、生地や洗濯機をいためることもありますのでご注意ください。
- 脱水は20～30秒程度にしてください。脱水のかけ過ぎはシワのもとになります。
- 洗ったカーテンは日陰で吊り干しにしてください。乾燥機の使用は縮みの原因となりますのでお避けください。
- 生乾きのまま長時間放置しておくとかびの原因にもなりますので、洗濯は天気の良い日を選んで行ってください。
- アイロンは絵表示に従ってください。
- 裏地やフリンジ・ボーダーなどがついたカーテンは、専門店によるクリーニングをお薦めします。

### その他

シアーの生地は、推奨するお手入れを行わない場合、付着した汚れにより紫外線の影響を受けやすくなり、生地の脆化を促進させる場合があります。  
日常のお手入れやクリーニングを上記記載の通り必ず行うようにしてください。

# 取扱い洗濯絵表示

## 洗濯絵表示

国際標準化機構 (ISO 規格) に準じた日本工業規格 (JIS L 0001) に基づいた各洗濯絵表示の説明です。

液温は、40°Cを限度とし、洗濯機で洗濯処理ができます。弱い洗濯処理	ドライクリーニング処理ができません。	日陰での吊り干し乾燥にしてください。
液温は、40°Cを限度とし、手洗いによる洗濯処理ができます。	ウエットクリーニング処理ができます。非常に弱い処理	日陰でのぬれ吊り干し乾燥にしてください。
洗濯処理はできません。(水洗い)	ウエットクリーニング処理はできません。	底面温度150°Cを限度として掛けてください。(アイロン中程度)
パークロロエチレンおよび記号  の欄に規定の溶剤でのドライクリーニング処理ができます。弱い処理	漂白処理はできません。	底面温度110°Cを限度としてスチームなしで掛けてください。(アイロン低程度)
石油系溶剤(蒸留温度150°C~210°C、引火点38°C~)でのドライクリーニング処理ができます。弱い処理	タンブル乾燥処理はできません。	アイロン掛けはできません。

## 取扱い洗濯絵表示

当社にて取り扱う洗濯絵表示の組み合わせです。

裏地やフリンジ・ボーダー付カーテンの取扱いは、表地の絵表示と異なる場合があります。

①	⑩	⑲
②	⑪	⑳
③	⑭	㉑
④	⑮	㉒
⑥	⑯	⑨⑨
⑦	⑰	⑩⑩
⑧	⑱	

# MANAS

MANAS.CO.JP

## マナトレーディング株式会社

本社	〒153-0061 東京都目黒区中目黒1-8-8 目黒F2ビル2F	TEL 03-3792-7411	FAX 03-3792-7481
東京ショールーム	〒153-0051 東京都目黒区上目黒1-26-9 中目黒オークラビル4F	TEL 03-5721-2831	FAX 03-5721-2832
名古屋営業所	〒460-0008 名古屋市中区栄4-14-5 松下中日ビル2F	TEL 052-238-6851	FAX 052-238-6880
名古屋ショールーム	〒460-0008 名古屋市中区栄4-14-5 松下中日ビル2F	TEL 052-238-6852	FAX 052-238-6880
大阪営業所	〒541-0053 大阪市中央区本町4-4-25 本町オルゴビル2F	TEL 06-6253-8530	FAX 06-6281-8505
大阪ショールーム	〒541-0053 大阪市中央区本町4-4-25 本町オルゴビル1F	TEL 06-6251-1970	FAX 06-7669-1981
広島ショールーム	〒730-0013 広島市中区八丁堀6-10 アセンド八丁堀2F	TEL 082-222-7555	FAX 082-222-7557
福岡ショールーム	〒810-0004 福岡市中央区渡辺通2-1-82 電気ビル北館2F	TEL 092-718-8900	FAX 092-718-8911
仙台ショールーム	〒980-0021 仙台市青葉区中央4-8-3 ラ・シール仙台3F	TEL 022-716-5211	FAX 022-716-5212



MANAS